

Orgelstijlen	
Barok (<i>In de stijl van Schnitger</i>)	46
Pedal	11
Rück Positiv	10
Werck	12
Ober Positiv	13
Classic (<i>In de stijl van Bätz - Witte</i>)	46
Pedaal	11
Positief	10
Hoofdwerk	12
Zwellwerk	13
Romantisch (<i>In de stijl van Cavaillé-Coll</i>)	46
Pédalier	11
Positif	10
Grand Orgue	12
Récit	13
Symfonisch (<i>Met Engelse invloeden</i>)	46
Pedal	11
Choir	10
Great	12
Swell	13
Stemmen Bibliotheek	184

Speelhulpen	
Tremulanten	3
Koppels	6
AP (<i>Automatisch Pedaal</i>) programmeerbaar	•
MB (<i>MonoBass</i>) instelbaar bereik	•
TA (<i>Tongwerken Af</i>)	•
CF (<i>Cantus Firmus</i>)	•
VPP (<i>Virtual Player Position</i>): Console / Front / Church	•
Orgel Select: Barok / Classic / Romantisch / Symfonisch	•
Voetpistons	optie
Extravoice	•

Speeltafel	
Manuaal, 5 octaven (C-c4) met Velocity voor MIDI en Extravoices	3
30-tonig (C-f1) recht pedaal	•
30-tonig (C-f1) concaaf pedaal	optie
30-tonig (C-f1) radiaal concaaf pedaal	optie
32-tonig (C-g1) concaaf of radiaal concaaf pedaal	optie
Fysiologisch Zwellpedaal (<i>Divisie instelbaar</i>)	3
Generaal Crescendo (<i>Programmeerbaar op bestaand zwellpedaal</i>)	•
Hoogte 346 - 346R (<i>In cm</i>)	126 - 127
Breedte 346 - 346R (<i>In cm</i>)	140
Diepte (<i>Inclusief pedaal in cm</i>) 346 - 346R	99
Diepte (<i>Zonder pedaal in cm</i>) 346 - 346R	68 - 72
Gewicht 346 - 346R (<i>Kg</i>)	180 - 200
Deelbaar	optie
Houten rolluik inclusief roldekselslot (<i>Standaard bij 346R</i>)	optie
Bank met muziekberging	•
Bank in hoogte verstelbaar	optie
Andere beitsen	optie
Lessenaarverlichting (<i>LED</i>)	optie
Pedaalverlichting (<i>LED</i>)	•

Setzer Systeem	
Memory Bank (<i>21 per orgelstijl</i>)	84
Crescendo Bank (<i>1 per orgelstijl</i>)	4
Set	•
Presets (<i>Programmeerbaar</i>)	10
HR (<i>Hand Registratie</i>)	•
Preset Sequencer ◀ ▶	•
Tutti (<i>Programmeerbaar</i>)	•
Cancel (O)	•
Groot Setzer	optie
Totaal vrije presets	1800

Extravoice (<i>Per orgelstijl individueel instelbaar</i>)	
Extravoice Pedaal (<i>112 per orgelstijl</i>)	•
Extravoice Positief (<i>112 per orgelstijl</i>)	•
Extravoice Hoofdwerk (<i>112 per orgelstijl</i>)	•
Extravoice Zwellwerk (<i>112 per orgelstijl</i>)	•
6 Extravoice Presets Zwellwerk: Pan Flute / Church Bells / Harpischord / Strings Ensemble / Orchestra & Flute / Choir	•

PCC (Personal Control Center)	
Easy Main Menu	
Transposer (<i>g-g#-a-a#-b-C-c#-d-d#-e-f</i>)	•
Pitch / Fijnstemming (<i>409-472 Hertz</i>)	•
Chorus	0-15
Reverberation (<i>Nagalm</i>) Volume	0-15
Totaal Volume	1-16
Memory Bank	1-45

Orgel-instellingen (<i>Per orgelstijl individueel instelbaar</i>)	
Temperament (<i>Stemming</i>)	54
Reverberation (<i>Convolutie Nagalm</i>)	•
Volume Balance (<i>Volume Balans</i>)	•
- Intern organ (<i>Volume Orgel</i>)	1-32
- Intern surround (<i>Volume Surround</i>)	1-32
- Intern reverb (<i>Nagalm Orgel</i>)	1-32
- Extern surround (<i>Surround Extern</i>)	1-32
- Extern Reverberation (<i>Nagalm Extern</i>)	1-32
Division controle (<i>Volume per divisie</i>)	•
Tremulant (<i>Diepte en snelheid per divisie</i>)	•
Expression Pedal (<i>Toekennen aan divisie of als crescendo pedaal</i>)	•

Extra Orgel-instellingen (<i>Per orgelstijl individueel instelbaar</i>)	
Mono Bass (<i>Instelbaar van C tot g¹</i>)	1-32
Manual Compass (<i>Klavier configuratie</i>)	•
Hauptwerk Console (<i>MIDI-speeltafel voor Hauptwerk</i>)	•
Bellows Stability (<i>Grootte en diepte instelbaar</i>)	•
Line-input Control (<i>Instellen Line-Input</i>)	•

Register-instellingen	
Volume (<i>Algemeen en per toets</i>)	•
Wind (<i>Algemeen en per toets</i>)	•
Extra Register-instellingen	
Chorus (<i>Zweving register en per toets</i>)	•
Contour (<i>Per register en per groep toetsen</i>)	•
Fluctuation (<i>Fluctuatie per register en per groep toetsen</i>)	•
WindChest (<i>Windlade</i>)	•
Save & Reset menu	•
Playlist menu (<i>Demo's per orgelstijl</i>)	•
Extravoice menu	•

Audio	
Systeem (<i>Multi Channel</i>)	4.2.4
Luidsprekers	20
Digitale versterkers (<i>Dynamisch vermogen 180 Watt</i>)	10
Kanalen: Orgel / Sublaag / Geïntegreerde 3D Surround	4/2/4
Extern 3D Surround (<i>Systeem 4.2.4</i>)	optie

Aansluitingen	
MIDI In - Out - Thru	•
Line-IN	Stereo
Line-OUT	Stereo
Hoofdtelefoon aansluiting (<i>16-32Ω</i>)	•

• Standaard



Bespeel, beleef en beluister de Cantate 346

Geïnspireerd door het aloude pijporgel in zijn vele vormen, heeft Content Orgels een veelzijdig instrument ontwikkeld, de Cantate 346. Maar liefst vier unieke klankwerelden zorgen dat u zich blijft verbazen over de mogelijkheden om de mooiste orgelwerken optimaal te laten klinken in één orgel.

Innovatief

De in eigen huis ontwikkelde Invention Technology maakt het mogelijk om deze klanken adequaat en op een ongekend kwaliteitsniveau te realiseren. De nieuw ontwikkelde convolutie galm zorgt op ieder moment voor de optimale ruimtelijke beleving: van intiem huiselijk tot een imposante kathedraal. Als eerste fabrikant maakt Content Orgels het ook mogelijk dat u zich virtueel kunt verplaatsen in de ruimte. Een doorbraak! Tot slot garanderen digitale versterkers, een hoogwaardig luidsprekersysteem en een geïntegreerd 3D surround systeem een optimale weergave van de klank.

Klaar voor de toekomst

De Cantate 346 kenmerkt zich door een brede en draagkrachtige klank met een uiterst verfijnde toondefinitie. Een orgel voor de toekomst. Niet alleen qua mogelijkheden, ook qua ontwerp. Door gebruik te maken van de meest recente techniek die beschikbaar is, hebben onze specialisten een bijzonder energiezuinig orgel gebouwd.

Tijd voor een kennismaking. Bespeel, beleef en beluister de Cantate 346 en ervaar onze kwaliteiten!

Belangrijkste kenmerken

- 3 Manualen
- Aanslaggevoeligheid per klavier (Velocity)
- 4 Onafhankelijke disposities
- 4 x 46 Sprekende registers
- 10 x 45 General Presets (x4)
- Convolutie galm
- Programmeerbaar General Crescendo
- Eenvoudig te bedienen Personal Control Center (PCC)
- Virtual Player Position (VPP)
- Extravoice (112 programmeerbare orkest-stemmen)
- Cantus Firmus (CF)
- 54 Historische stemmingen
- Windlade select
- Flexibele windvoorziening
- Fysiologische zwelregeling
- Stijlvol meubel met massief houtwerk
- 4.2.4 LS-audio surround systeem
- Automatisch Pedaal (AP)
- Leverbaar zonder en met houten roldeksel incl. roldekselslot (346R versie)



Virtual Player Position

Stijlvol meubel met massief houtwerk

Invention Technology

Disposities

Barok	Classic	Romantisch	Symfonisch
Pedal Principal 11 Subbas 16' Octav 8' Gedackt 8' Octav 4' Mixtuur IV fach 32' Posaun 4 St. Posaun 16' Trommet 8' Trommet 4' Cornet 2' Koppel Ped-R.P. Koppel Ped-Werck Koppel Ped-O.P.	Pedaal Praestant 11 Subbas 16 Vt Octaaf 8 Vt Gedekt 8 Vt Roorquint 6 Vt Octaaf 4 Vt Mixtuur 4 St. Fagot 32 Vt Bazuin 16 Vt Trompet 8 Vt Schalmy 4 Vt Koppel Ped-Pos Koppel Ped-Hw Koppel Ped-Zw	Pédalier Soubasse 11 Contrebasse 32 Flûte 16 Basse 8 Flûte 8 Violoncelle 8 Flûte 4 Contre Bombarde 32 Bombarde 16 Trompette 8 Clairon 4 Tirasse Positif Tirasse Grand Orgue Tirasse Récit Expressif	Pedal Open Wood 11 Bourdon 16' Violone 16' Principal 8' Flute 8' Fifteenth 4' Mixture IV rks. Contra Fagotto 32' Trombone 16' Trumpet 8' Clarion 4' Choir to Pedal Great to Pedal Swell to Pedal
Rück Positiv Principal 10 Gedackt 8' Octav 8' Blockflout 4' Octav 4' Waldflout 2' Ziffloit 2' Sexquialt 1 1/2' Scharff II fach Dulcian IV fach Tremulant 8' Koppel R.P.-O.P.	Positief Holpyp 10 Fluyt Traverse 8 Vt Praestant 8 Vt Roorfluyt 4 Vt Quintfluyt 3 Vt Woudfluyt 2 Vt Terts 1 1/2 Vt Sifflet 1 Vt Mixtuur 3-4 St. Dulciaan 8 Vt Tremulant Koppel Pos-Zw	Positif Cor de Nuit 10 Salicional 8 Unda Maris 8 Prestant 8 Flûte Douce 4 Nasard 2 1/2 Doublette 2 Carillon 1-3 rgs. Trompette 8 Cromorne 8 Tremblant Accouplement Réc-Pos	Choir Stopped Diapason 10 Wald Flute 8' Dulciana 8' Principal 4' Chimney Flute 4' Fifteenth 2' Nineteenth 1 1/2' Mixture II rks. Tromba 8' Cremona 8' Tremulant Swell to Choir
Werck Principal 12 Quintadena 16' Octav 8' Hollflout 8' Octav 4' Rohrflout 4' Super Octav 2' Tertian II fach Mixtuur VI fach Cimbel III fach Trommet 16' Trommet 8' Tremulant Koppel Werck-R.P. Koppel Werck-O.P.	Hoofdwerk Bourdon 12 Praestant 16 Vt Roorfluyt 8 Vt Viola 8 Vt Octaaf 4 Vt Speelfluyt 4 Vt Quint 3 Vt Octaaf 2 Vt Cornet 5 St. Mixtuur 5 St. Fagot 16 Vt Trompet 8 Vt Tremulant Koppel Hw-Pos Koppel Hw-Zw	Grand Orgue Bourdon 12 Montre 16 Flûte Harmonique 8 Bourdon 8 Prestant 4 Flûte 4 Doublette 2 Cornet 5 rgs. Plein Jeu 7 rgs. Bombarde 16 Trompette 8 Clairon 4 Tremblant Accouplement Pos-G.O. Accouplement Réc-G.O.	Great Double Diapason 12 Open Diapason no.1 16' Open Diapason no.2 8' Stopped Diapason 8' Principal 4' Suabe Flute 4' Twelfth 2 1/2' Fifteenth 2' Cornet III-V rks. Mixture V rks. Double Trumpet 16' Trumpet 8' Tremulant Choir to Great Swell to Great
Ober Positiv Principal 13 Rohrflout 8' Quintadena 8' Quinta 6' Octav 4' Spitzflout 4' Nasat 3' Flachflout 2' Rauschpfeiffe II fach Scharff V fach Dulcian 16' Trommet 8' Vox Humana 8' Tremulant	Zwelwerk Salicionaal 13 Baarpyp 8 Vt Quintadeen 8 Vt Gamba 8 Vt Céleste 8 Vt Salicet 4 Vt Fluyt 4 Vt Nasard 3 Vt Flageolet 2 Vt Quintfluyt 1 1/2 Vt Carillon 3 St. Schalmy 8 Vt Vox Humana 8 Vt Tremulant	Récit Quintaton 13 Diapason 16 Flûte Traversière 8 Viôle de Gambe 8 Voix Céleste 8 Flûte Octaviane 4 Octavin 2 Cornet 2-5 rgs. Bombarde 16 Trompette 8 Basson-Hautbois 8 Voix Humaine 8 Clairon 4 Trémolo	Swell Bourdon 13 Open Diapason 16' Stopped Diapason 8' Salicional 8' Vox Angelica 8' Principal 4' Flute 4' Fifteenth 2' Mixture III rks. Fagotto 16' Cornopean 8' Hautboy 8' Clarion 4' Tremulant